

СПРАВКА

ЗА ОТРАЗЯВАНЕ НА ПОСТЪПИЛИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОТ ОБЩЕСТВЕНО ОБСЪЖДАНЕ, СВЪРЗАНИ С ОРГАНИЗАЦИЯТА НА ЗНАКОВИ ЕЖЕГОДНИ КУЛТУРНИ ПРОЯВИ ОТ КУЛТУРНИЯ КАЛЕНДАР НА ГРАДА: ФЕСТИВАЛ НА БЪЛГАРСКОТО ДОКУМЕНТАЛНО И АНИМАЦИОННО КИНО „ЗЛАТЕН РИТОН“.

№	Организация/потребител /вкл. начина на получаване на предложението/	Бележки и предложения	Приети/ неприети	Мотиви
1.	Евгений Годоров – Пловдивска телевизия „Тракия“	Като пряк участник в първите издания на фестивала, стартирали през 1975 г., прави ретроспекция на промените, настъпили в съдържателен и организационен план и ефектът, който оказва върху град Пловдив. Счита, че форумът се е превърнал в една <i>„тяснопрофесионална проява, пловдивското участие в която е чисто финансово“</i> . Намира, че пловдивските награди са изгубили смисъла си, а участието на пловдивски представител в журито е <i>„формален жест“</i> . Предлага да се обсъди възможността за създаването на пловдивски <i>„конкурентен културен продукт“</i>	Не се приема	Като съорганизатор на фестивала, Община Пловдив трябва да запази позициите и партньорските взаимоотношения с Министерство на културата и Изпълнителна агенция „Национален филмов център“. Филми, създадени в Пловдив, от пловдивски творчески екипи или относими към бележити пловдивски личности, редовно участват във фестивала и печелят награди. Община Пловдив ще обмисли предложението за създаване на „конкурентен културен продукт“, което няма отношение към конкретния статут.