



## ОБЩИНА ПЛОВДИВ

### РЕЗУЛТАТИ

#### ОТ ДЕЙНОСТТА НА ЕКСПЕРТНА КОМИСИЯ ПО КОНКУРС ЗА ПОДБОР НА ПРОЕКТНИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, КОИТО ЩЕ БЪДАТ ПОДАДЕНИ ЗА ФИНАНСИРАНЕ ЧРЕЗ ОБЩИНА ПЛОВДИВ С ЦЯЛОСТНО ПРОЕКТНО ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО ПРОЦЕДУРА BG-RRP-11.021 СХЕМА ЗА БЕЗВЪЗМЕЗДНА ПОМОЩ „НОВО ПОКОЛЕНИЕ МЕСТНИ ПОЛИТИКИ ЗА КУЛТУРА ЗА ГОЛЕМИ ОБЩИНИ“- БЕЗВЪЗМЕЗДНА ФИНАНСОВА ПОМОЩ ПО НАЦИОНАЛНИЯ ПЛАН ЗА ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ И УСТОЙЧИВОСТ (НПВУ)“

На свое заседание, проведено на 28.07.2025 г., експертна комисия, назначена със Заповед № 25ОА-2251/28.07.2025г., изменена и допълнена със Заповед № 25ОА-2324/01.08.2025г. на Кмета на Община Пловдив, на основание чл. 7, ал. 1 от Правилата за провеждане на конкурса, разгледа 46 броя проектни предложения.

Експертната комисия устави, че 39 проектни предложения имат пропуски в подадените комплекти с документи, спрямо изискванията по допустимост, съгласно чл.2, чл.3 и чл.4 на Правилата за провеждане на конкурс за подбор, поради което бе даден срок за тяхното отстраняване, след изтичане на дадения от комисията срок, същата разгледа постъпилите коригирани документи, като направи следните констатации:

| №  | вх. № на проектно предложение                             | Кандидат                                   | Констатации  |
|----|---|--|--|
| 1. | 25 НЕТ-3470/17.07.2025г. и 25 НЕТ-3470 (1)/30.07.2025г.   | „Регионален природонаучен музей“ - Пловдив | Комисията констатира разминаване в сумите по отделните бюджетни пера между първоначално подадения Бюджет и актуализираният Бюджет, представен от културния оператор след дадените указания. С оглед на това несъответствие, комисията извършва служебна корекция и приема Бюджета на културния оператор до размер на 158 789,04 (сто петдесет и осем хиляди седемстотин осемдесет и девет лева и 04 ст.) лева. Корекцията се извършва с цел осигуряване на точност, съответствие и допустимост на разходите, попадащи в обхвата на допустимите категории по Специфична цел 1, съгласно т.10.3 от Условията за кандидатстване по процедура BG-RRP-11. |
| 2. | 25 НЕТ-3529/21.07.2025г. и 25 НЕТ-3529 (1)/30.07.2025г.   | Фондация "Музикартисимо"                   | Комисията констатира, че дадените указания към културния оператор са изпълнени.  |
| 3. | 25 НЕТ-3535/22.07.2025г. и 25 НЕТ-3535 (1)/30.07.2025г.   | Регионална народна библиотека „Иван Вазов“ | Комисията констатира, че дадените указания към културния оператор са изпълнени.  |
| 4. | 25 НЕТ-3553/22.07.2025 г. и 25 НЕТ-3553 (1)/30.07.2025 г. | Сдружение „ЕРА-3000“                       | Комисията констатира, че дадените указания към културния оператор са изпълнени.  |

|     |   |                                      |  |
|-----|---|--------------------------------------|--|
| 5.  | 25 НЕТ-3555/23.07.2025 г. и 25 НЕТ-3555 (1)/30.07.2025 г. | Фондация "Метаарт"                   | Комисията констатира, че дадените указания към културния оператор са изпълнени.  |
| 6.  | 25 НЕТ-3562/23.07.2025 г. и 25 НЕТ-3562 (1)/30.07.2025 г. | Сдружение "Филибелийски майсторлъци" | Комисията констатира разминаване в сумите по отделните бюджетни пера между първоначално подадения Бюджет и актуализираният Бюджет, представен от културния оператор след дадените указания. С оглед на това несъответствие, комисията извършва служебна корекция и приема Бюджета на културния оператор до размер на 298 674 (двеста деветдесет и осем хиляди шестстотин седемдесет и четири) лева.<br>Корекцията се извършва с цел осигуряване на точност, съответствие и допустимост на разходите, попадащи в обхвата на допустимите категории по Специфична цел 1, съгласно т.10.3 от Условието за кандидатстване по процедура BG-RRP-11.                 |
| 7.  | 25 НЕТ-3575/24.07.2025 г. и 25 НЕТ-3575 (1)/30.07.2025 г. | Сдружение "Медии с човешко лице"     | Комисията констатира, че дадените указания към културния оператор са изпълнени.  |
| 8.  | 25 НЕТ-3576/24.07.2025 г. и 25 НЕТ-3576 (1)/30.07.2025 г. | Сдружение "Медии с човешко лице"     | Комисията констатира, че дадените указания към културния оператор са изпълнени.  |
| 9.  | 25 НЕТ-3563/23.07.2025 г. и 25 НЕТ-3563 (1)/30.07.2025 г. | Сдружение "Български киноложки клуб" | Комисията констатира, че в представения от културния оператор актуализиран Бюджет, след дадени указания, са отново заложили разходи, които не съответстват на допустимите категории за конкретната специфична цел и са недопустими за финансиране. С оглед на което, комисията извършва служебна корекция и приема Бюджета на културния оператор до размер на 154 200 (сто петдесет и четири хиляди и двеста) лева.<br>Корекцията се извършва с цел осигуряване на точност, съответствие и допустимост на разходите, попадащи в обхвата на допустимите категории по Специфична цел 1, съгласно т.10.3 от Условието за кандидатстване по процедура BG-RRP-11. |
| 10. | 25 НЕТ-3579/24.07.2025 г. и 25 НЕТ-3579 (1)/30.07.2025 г. | „Държавна опера“ Пловдив             | Комисията констатира, че дадените указания към културния оператор са изпълнени.  |
| 11. | 25 НЕТ-3582/24.07.2025 г. и 25 НЕТ-3582 (1)/30.07.2025 г. | Фондация „Инбитуин“                  | Комисията констатира, че дадените указания към културния оператор са изпълнени.  |
| 12. | 25 НЕТ-3588/24.07.2025 г. и 25 НЕТ-3588 (1)/30.07.2025 г. | Сдружение "Кей-Търн"                 | Комисията констатира, че дадените указания към културния оператор са изпълнени.  |
| 13. | 25 НЕТ-3592/24.07.2025 г. и 25 НЕТ-3592 (1)/30.07.2025 г. | "Списание ЕДНО" ЕООД                 | Комисията констатира разминаване в сумите по отделните бюджетни пера между първоначално подадения Бюджет и актуализираният Бюджет, представен от културния оператор след дадените указания. С оглед на това несъответствие, комисията извършва служебна корекция и приема Бюджета на културния   |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
|     |   |   | <p>оператор до размер на 78 740 (седемдесет и осем хиляди седемстотин и четиридесет) лева.</p> <p>Корекцията се извършва с цел осигуряване на точност, съответствие и допустимост на разходите, попадащи в обхвата на допустимите категории по Специфична цел 1, съгласно т.10.3 от Условието за кандидатстване по процедура BG-RRP-11.</p>  |
| 14. | 25 НЕТ-3598/24.07.2025 г. и 25 НЕТ-3598(1)/30.07.2025 г.  | Сдружение "Български институт по арт мениджмънт Пловдив"    | <p>Комисията констатира, че в представения от културния оператор актуализиран Бюджет, след дадени указания, е заложен разход, за който липсват документи, удостоверяващи формирането на цените по бюджетни пера, съгласно изискванията на чл. 3, ал.1, т.2 от Правилата за провеждане на конкурса. С оглед на което, комисията извършва служебна корекция и приема Бюджета на културния оператор до размер на 203 170 (двеста и три хиляди сто и седемдесет) лева.</p> <p>Корекцията се извършва с цел осигуряване на точност, съответствие и допустимост на разходите, попадащи в обхвата на допустимите категории по Специфична цел 1, съгласно т.10.3 от Условието за кандидатстване по процедура BG-RRP-11.</p>          |
| 15. | 25 НЕТ-3599/24.07.2025 г. и 25 НЕТ-3599 (1)/30.07.2025 г. | Сдружение "Непознатите - Пловдив"                           | <p>Комисията констатира, че дадените указания към културния оператор са изпълнени.</p>   |
| 16. | 25 НЕТ-3600/24.07.2025 г. и 25 НЕТ-3600 (1)/30.07.2025 г. | Фондация "Заедно"   | <p>Комисията констатира, че в представения от културния оператор актуализиран Бюджет, след дадени указания, е заложен разход, за който липсват документи, удостоверяващи формирането на цените по бюджетни пера, съгласно изискванията на чл. 3, ал.1, т.2 от Правилата за провеждане на конкурса. С оглед на което, комисията извършва служебна корекция и приема Бюджета на културния оператор до размер на 60 996 (шестдесет хиляди деветстотин деветдесет и шест) лева.</p> <p>Корекцията се извършва с цел осигуряване на точност, съответствие и допустимост на разходите, попадащи в обхвата на допустимите категории по Специфична цел 1, съгласно т.10.3 от Условието за кандидатстване по процедура BG-RRP-11.</p> |
| 17. | 25 НЕТ-3602/25.07.2025 г. и 25 НЕТ-3602 (1)/30.07.2025 г. | Сдружение „Национално сдружение за единство и партньорство“ | <p>Комисията констатира, че дадените указания към културния оператор са изпълнени.</p>   |
| 18. | 25 НЕТ-3605/25.07.2025 г. и 25 НЕТ-3605 (1)/30.07.2025 г. | Сдружение "Творчески комплекс Инкубатор"                    | <p>Комисията констатира разминаване в сумите по отделните бюджетни пера между първоначално подадения Бюджет и актуализираният Бюджет, представен от културния оператор след дадените указания. С оглед на това несъответствие, комисията извършва служебна корекция и приема Бюджета на културния</p>  |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
|     |   |   | оператор до размер на 254 734,60 (двеста петдесет и четири хиляди седемстотин тридесет и четири лева и 60 ст.) лева.<br>Корекцията се извършва с цел осигуряване на точност, съответствие и допустимост на разходите, попадащи в обхвата на допустимите категории по Специфична цел 1, съгласно т.10.3 от Условието за кандидатстване по процедура BG-RRP-11.  |
| 19. | 25 НЕТ-3603/25.07.2025 г. и 25 НЕТ-3603 (1)/30.07.2025 г. | Сдружение "Творчески комплекс Инкубатор"  | Комисията констатира разминаване в сумите по отделните бюджетни пера между първоначално подадения Бюджет и актуализираният Бюджет, представен от културния оператор след дадените указания. С оглед на това несъответствие, комисията извършва служебна корекция и приема Бюджета на културния оператор до размер на 279 722,85 (двеста седемдесет и девет хиляди седемстотин двадесет и два лева и 85 ст.) лева.<br>Корекцията се извършва с цел осигуряване на точност, съответствие и допустимост на разходите, попадащи в обхвата на допустимите категории по Специфична цел 1, съгласно т.10.3 от Условието за кандидатстване по процедура BG-RRP-11.                     |
| 20. | 25 НЕТ-3609/25.07.2025 г. и 25 НЕТ-3609 (1)/30.07.2025 г. | „Дивизи“ ЕООД   | Комисията констатира, че дадените указания към културния оператор са изпълнени.  |
| 21. | 25 НЕТ-3591/24.07.2025г. и 25 НЕТ-3591 (1)/30.07.2025 г.  | Сдружение "Регионален център за опазване на нематериалното културно наследство в югоизточна Европа под егидата на ЮНЕСКО" | Комисията констатира, че в представения от културния оператор актуализиран Бюджет, след дадени указания, са отново заложи разходи, които не съответстват на допустимите категории за конкретната специфична цел и са недопустими за финансиране. С оглед на което, комисията извършва служебна корекция и приема Бюджета на културния оператор до размер на 77 410,90 (седемдесет и седем хиляди четиристотин и десет лева и 90 ст.).<br>Корекцията се извършва с цел осигуряване на точност, съответствие и допустимост на разходите, попадащи в обхвата на допустимите категории по Специфична цел 1, съгласно т.10.3 от Условието за кандидатстване по процедура BG-RRP-11. |
| 22. | 25 НЕТ-3620/25.07.2025г. и 25 НЕТ-3620 (1)/30.07.2025г.   | Фондация „Пловдив 2019“   | Комисията констатира, че дадените указания към културния оператор са изпълнени.  |
| 23. | 25 НЕТ-3621/25.07.2025г. и 25 НЕТ-3621 (1)/30.07.2025г.   | „Калинин СиЕм“ ЕООД   | Комисията констатира, че дадените указания към културния оператор са изпълнени.  |
| 24. | 25 НЕТ-3622/25.07.2025г. и 25 НЕТ-3622 (1)/30.07.2025г.   | Сдружение „Център за творческо обучение“  | Комисията констатира, че дадените указания към културния оператор са изпълнени.  |
| 25. | 25 НЕТ-3623/25.07.2025г. и 25 НЕТ-3623 (1)/30.07.2025г    | „Регионален етнографски музей“ - Пловдив  | Комисията констатира, че дадените указания към културния оператор са изпълнени.  |

|     |   |  |  |
|-----|---|--|--|
| 26. | 25 НЕТ-3624/24.07.2025 г. и 25 НЕТ-3624 (1)/30.07.2025 г. | „Драматичен театър“ - Пловдив          | Комисията констатира, че дадените указания към културния оператор са изпълнени.  |
| 27. | 25 НЕТ-3625/25.07.2025 г. и 25 НЕТ-3625 (1)/30.07.2025 г. | Фондация "Изкуство без граница"        | Комисията констатира, че дадените указания към културния оператор са изпълнени.  |
| 28. | 25 НЕТ-3626/25.07.2025 г. и 25 НЕТ-3626 (1)/30.07.2025 г. | "Блу Ем" ЕООД                          | Комисията констатира, че дадените указания към културния оператор са изпълнени.  |
| 29. | 25 НЕТ-3630/25.07.2025 г. и 25 НЕТ-3630 (1)/30.07.2025 г. | „Арто Плюс“ ЕООД                       | Комисията констатира, че дадените указания към културния оператор са изпълнени.  |
| 30. | 25 НЕТ-3633/25.07.2025 г. и 25 НЕТ-3633 (1)/30.07.2025 г. | Фондация „Изкуство – дела и документи“ | Комисията констатира разминаване в сумите по отделните бюджетни пера между първоначално подадения Бюджет и актуализираният Бюджет, представен от културния оператор след дадените указания. С оглед на това несъответствие, комисията извършва служебна корекция и приема Бюджета на културния оператор до размер на 197 478 (сто деветдесет и седем хиляди четиристотин седемдесет и осем) лева.<br>Корекцията се извършва с цел осигуряване на точност, съответствие и допустимост на разходите, попадащи в обхвата на допустимите категории по Специфична цел 1, съгласно т.10.3 от Условиата за кандидатстване по процедура BG-RRP-11. |
| 31. | 25 НЕТ-3631/25.07.2025 г. и 25 НЕТ-3631 (1)/30.07.2025 г. | Фондация "Повелители на мечти"         | Комисията констатира, че дадените указания към културния оператор са изпълнени.  |
| 32. | 25 НЕТ-3632/25.07.2025 г. и 25 НЕТ-3632 (1)/30.07.2025 г. | „Пендара Прадашънс“ ЕООД               | Комисията констатира, че дадените указания към културния оператор са изпълнени.  |
| 33. | 25 НЕТ-3635/25.07.2025 г. и 25 НЕТ-3635 (1)/31.07.2025 г. | „Куклен театър“ - Пловдив              | Комисията констатира, че дадените указания към културния оператор са изпълнени.  |
| 34. | 25 НЕТ-3637/25.07.2025 г. и 25 НЕТ-3637 (1)/30.07.2025 г. | „Тролейпътна станция“ ЕООД             | Комисията констатира, че дадените указания към културния оператор са изпълнени.  |
| 35. | 25 НЕТ-3643/28.07.2025 г. и 25 НЕТ-3643 (1)/30.07.2025 г. | Сдружение „Фюжън Уей“                  | Комисията констатира, че дадените указания към културния оператор са изпълнени.  |
| 36. | 25 НЕТ-3644/28.07.2025 г. и 25 НЕТ-3644 (1)/30.07.2025 г. | „Фест Тийм“ ЕООД                       | Комисията констатира, че дадените указания към културния оператор са изпълнени.  |
| 37. | 25 НЕТ-3645/28.07.2025 г. и 25 НЕТ-3645 (1)/30.07.2025 г. | „Капана Фест“ ЕООД                     | Комисията констатира, че дадените указания към културния оператор са изпълнени.  |

Експертната комисия установи, че гореописаните проектни предложения **ОТГОВАРЯТ** на изискванията по допустимост, съгласно чл.2, чл.3 и чл.4 на Правилата за провеждане на конкурс за подбор на проектни предложения, които ще бъдат подадени за финансиране чрез Община Пловдив с цялостно проектно предложение по процедура BG-RRP-11.021 Схема за безвъзмездна помощ „Ново поколение местни политики за култура за големи общини“ безвъзмездна финансова помощ по Националния план за възстановяване и устойчивост (НПВУ) и експертната комисия ги **ДОПУСНА ДО ОЦЕНКА НА КАЧЕСТВОТО.**

След като експертната комисия обсъди по същество проектите предложения, допуснати до етап „оценка на качеството“, членовете на комисията ги оцениха, при спазване на изискванията на чл. 8 от Правилата на конкурсната процедура и пристъпи към класиране на оценените проектни предложения, както следва:

| №   | вх. № на проектно предложение | Кандидат  | Общ брой точки (макс. 70) |
|-----|-------------------------------|---|---------------------------|
| 1.  | 25 НЕТ-3470/17.07.2025 г.     | „Регионален природонаучен музей“ - Пловдив  | 66 точки                  |
| 2.  | 25 НЕТ-3529/21.07.2025 г.     | Фондация "Музикартисимо"  | 58 точки                  |
| 3.  | 25 НЕТ-3535/22.07.2025 г.     | Регионална народна библиотека „Иван Вазов“  | 60 точки                  |
| 4.  | 25 НЕТ-3553/22.07.2025 г.     | Сдружение „ЕРА-3000“  | 27 точки                  |
| 5.  | 25 НЕТ-3555/23.07.2025 г.     | Фондация "Метаарт"  | 31 точки                  |
| 6.  | 25 НЕТ-3562/23.07.2025 г.     | Сдружение "Филибелийски майсторлъци"  | 32 точки                  |
| 7.  | 25 НЕТ-3575/24.07.2025 г.     | Сдружение "Медии с човешко лице"  | 26 точки                  |
| 8.  | 25 НЕТ-3576/24.07.2025 г.     | Сдружение "Медии с човешко лице"  | 26 точки                  |
| 9.  | 25 НЕТ-3563/23.07.2025 г.     | Сдружение "Български киноложки клуб"  | 25 точки                  |
| 10. | 25 НЕТ-3579/24.07.2025 г.     | „Държавна опера“ Пловдив  | 64 точки                  |
| 11. | 25 НЕТ-3582/24.07.2025 г.     | Фондация „Инбитуин“   | 61 точки                  |
| 12. | 25 НЕТ-3588/24.07.2025 г.     | Сдружение "Кей-Търн"  | 62 точки                  |
| 13. | 25 НЕТ-3592/24.07.2025 г.     | "Списание ЕДНО" ЕООД  | 64 точки                  |
| 14. | 25 НЕТ-3598/24.07.2025 г.     | Сдружение "Български институт по арт мениджмънт Пловдив"  | 43 точки                  |
| 15. | 25 НЕТ-3599/24.07.2025 г.     | Сдружение "непознатиТе - Пловдив"   | 30 точки                  |
| 16. | 25 НЕТ-3600/24.07.2025 г.     | Фондация "Заедно"   | 25 точки                  |
| 17. | 25 НЕТ-3601/25.07.2025 г.     | „Пункт“ ЕООД  | 65 точки                  |
| 18. | 25 НЕТ-3602/25.07.2025 г.     | Сдружение „Национално сдружение за единство и партньорство“   | 30 точки                  |
| 19. | 25 НЕТ-3605/25.07.2025 г.     | Сдружение "Творчески комплекс Инкубатор"  | 46 точки                  |
| 20. | 25 НЕТ-3603/25.07.2025 г.     | Сдружение "Творчески комплекс Инкубатор"  | 41 точки                  |
| 21. | 25 НЕТ-3604/25.07.2025 г.     | Сдружение за исторически възстановки „Филипопол“  | 29 точки                  |
| 22. | 25 НЕТ-3609/25.07.2025 г.     | „Дивизи“ ЕООД   | 53 точки                  |
| 23. | 25 НЕТ-3591/24.07.2025 г.     | Сдружение "Регионален център за опазване на нематериалното културно наследство в югоизточна Европа под егидата на ЮНЕСКО" | 58 точки                  |
| 24. | 25 НЕТ-3614/25.07.2025 г.     | Сдружение „АртеВизия“   | 56 точки                  |
| 25. | 25 НЕТ-3619/25.07.2025 г.     | Фондация "Ред ноус"   | 59 точки                  |

|     |                           |  |          |
|-----|---------------------------|--|----------|
| 26. | 25 НЕТ-3620/25.07.2025 г. | Фондация „Пловдив 2019“                  | 62 точки |
| 27. | 25 НЕТ-3621/25.07.2025 г. | „Калинин СиЕм“ ЕООД                      | 27 точки |
| 28. | 25 НЕТ-3622/25.07.2025 г. | Сдружение „Център за творческо обучение“ | 41 точки |
| 29. | 25 НЕТ-3623/25.07.2025 г. | „Регионален етнографски музей“ - Пловдив | 46 точки |
| 30. | 25 НЕТ-3624/24.07.2025 г. | „Драматичен театър“ - Пловдив            | 61 точки |
| 31. | 25 НЕТ-3625/25.07.2025 г. | Фондация "Изкуство без граница"          | 46 точки |
| 32. | 25 НЕТ-3626/25.07.2025 г. | "Блу Ем" ЕООД                            | 57 точки |
| 33. | 25 НЕТ-3630/25.07.2025 г. | „Арто Плюс“ ЕООД                         | 48 точки |
| 34. | 25 НЕТ-3633/25.07.2025 г. | Фондация „Изкуство – дела и документи“   | 62 точки |
| 35. | 25 НЕТ-3631/25.07.2025 г. | Фондация "Повелители на мечти"           | 62 точки |
| 36. | 25 НЕТ-3632/25.07.2025 г. | „Пендара Прадашънс“ ЕООД                 | 55 точки |
| 37. | 25 НЕТ-3634/25.07.2025 г. | „5 за 4“ ООД                             | 60 точки |
| 38. | 25 НЕТ-3635/25.07.2025 г. | „Куклен театър“ - Пловдив                | 58 точки |
| 39. | 25 НЕТ-3636/25.07.2025 г. | Фондация “Ново архитектурно наследство”  | 59 точки |
| 40. | 25 НЕТ-3637/25.07.2025 г. | „Тролейпътна станция“ ЕООД               | 56 точки |
| 41. | 25 НЕТ-3643/28.07.2025 г. | Сдружение „Фюжън Уей“                    | 36 точки |
| 42. | 25 НЕТ-3644/28.07.2025 г. | „Фест Тийм“ ЕООД                         | 57 точки |
| 43. | 25 НЕТ-3645/28.07.2025 г. | „Капана Фест“ ЕООД                       | 52 точки |

Експертната комисия селектира следните културни оператори и техните проектни предложения получили „над 35 точки“, които да бъдат включени в балансирано предложение, с което Община Пловдив да участва в процедура на Национален фонд „Култура“ за предоставяне на средства по НПВУ, а именно:

| №  | вх. № на проектно предложение | Селектирани кандидати                      | Име на проект   |
|----|-------------------------------|--|---|
| 1. | 25 НЕТ-3470/17.07.2025 г.     | „Регионален природонаучен музей“ – Пловдив | Животински истории за климатичните промени  |
| 2. | 25 НЕТ-3529/21.07.2025 г.     | Фондация "Музикартисимо"                   | Международен фестивал "Дни на музиката в Балабановата къща"   |
| 3. | 25 НЕТ-3535/22.07.2025 г.     | Регионална народна библиотека „Иван Вазов“ | „ПАМЕТ И ГРАД: ЖИВОТО НАСЛЕДСТВО НА ПЛОВДИВ“  |
| 4. | 25 НЕТ-3579/24.07.2025 г.     | „Държавна опера“ Пловдив                   | „ПУБЛИКА И ПРЕЖИВЯВАНЕ – програма за развитие на нови публики чрез интегриране на съвременни артистични и жанрови практики“ |
| 5. | 25 НЕТ-3582/24.07.2025 г.     | Фондация „Инбитуин“                        | ФУЗА - Фестивал за Устойчиво Знание и Артистичност<br>“Псевдоприрода” - произведение от Българският павилион на             |

|     |                           |   |  |
|-----|---------------------------|---|--|
|     |                           |   | архитектурното Биенале във Венеция 2025 гостува за първи път в България по време на ФУЗА                                 |
| 6.  | 25 НЕТ-3588/24.07.2025 г. | Сдружение "Кей-Търн"  | "Оживелите нотни ръкописи в звуци, цветове и слово"  |
| 7.  | 25 НЕТ-3592/24.07.2025 г. | "Списание ЕДНО" ЕООД  | Фючър Карго – танц на колела   |
| 8.  | 25 НЕТ-3601/25.07.2025 г. | „Пункт“ ЕООД  | Първо издание на Европейски фестивал за градски дизайн – Пловдив<br>First Edition of European city design fest – Plovdiv |
| 9.  | 25 НЕТ-3609/25.07.2025 г. | „Дивизи“ ЕООД   | ДЕТСКИ ОРКЕСТЪР ДИВИЗИ   |
| 10. | 25 НЕТ-3591/24.07.2025 г. | Сдружение "Регионален център за опазване на нематериалното културно наследство в югоизточна Европа под егидата на ЮНЕСКО" | Живото наследство на традиционните занаяти – популяризиране и приобщаване  |
| 11. | 25 НЕТ-3614/25.07.2025 г. | Сдружение „АртеВизия“   | „Споделените таланти на Балканите“ - Международен младежки арт фестивал  |
| 12. | 25 НЕТ-3619/25.07.2025 г. | Фондация "Ред ноус"   | “Достъп и нови публикации в “Хенд”   |
| 13. | 25 НЕТ-3620/25.07.2025 г. | Фондация „Пловдив 2019“   | Градски фестивал „Пловдив си ти“   |
| 14. | 25 НЕТ-3624/24.07.2025 г. | „Драматичен театър“ - Пловдив   | ВИДЕО СЪДЪРЖАНИЕ ЗА ИНТЕРАКТИВНА ПЛАТФОРМА   |
| 15. | 25 НЕТ-3626/25.07.2025 г. | "Блу Ем" ЕООД   | ПЛОВДИВ ДЖАЗ ФЕСТИ СПРИНГ ЕДИШЪН   |
| 16. | 25 НЕТ-3633/25.07.2025 г. | Фондация „Изкуство – дела и документи“  | PLOVDIV ART PROJECTS - КОРЕНИ  |
| 17. | 25 НЕТ-3631/25.07.2025 г. | Фондация "Повелители на мечти"  | “Духът на огъня - артистичен коледен парад”  |
| 18. | 25 НЕТ-3632/25.07.2025 г. | „Пендара Прадашънс“ ЕООД  | „КРЪСТОПЪТ НА КУЛТУРИТЕ“   |
| 19. | 25 НЕТ-3634/25.07.2025 г. | „5 за 4“ ООД  | Fantasy Weekend  |
| 20. | 25 НЕТ-3635/25.07.2025 г. | „Куклен театър“ - Пловдив   | "Европа и отвъд"   |
| 21. | 25 НЕТ-3636/25.07.2025 г. | Фондация “Ново архитектурно наследство”   | „Новото архитектурно наследство на Пловдив“  |
| 22. | 25 НЕТ-3637/25.07.2025 г. | „Тролейпътна станция“ ЕООД  | "LIVE от Пловдив: новата алтернатива"  |
| 23. | 25 НЕТ-3644/28.07.2025 г. | „Фест Тийм“ ЕООД  | „Книгата на мечтите – музикъл за новото поколение“   |
| 24. | 25 НЕТ-3645/28.07.2025 г. | „Капана Фест“ ЕООД  | „Духът на Коледа в Пловдив с Балкански импулс“   |

**За проектно предложение с вх. № 25 НЕТ-3584/24.07.2025 г. „МЛАДИТЕ ЗВЕЗДИ НА БЪЛГАРИЯ - 2. ПЛОВДИВ – ПАРИЖ“ на Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство "Проф. Асен Диамандиев"** - експертната комисия установи, че представеното проектно предложение не отговаря на изискванията за териториален обхват, заложен в условията на процедура BG-RRP-11.021. Съгласно указанията, проектни предложения по ***Специфична цел 1*** следва да се изпълняват само на територията и в границите на общината-кандидат. В представената Концепция обаче са предвидени дейности, които ще се реализират изцяло извън територията на община Пловдив, което прави проекта **НЕДОПУСТИМ ЗА ФИНАНСИРАНЕ**.

**За проектно предложение с вх. № 25 НЕТ-3574/24.07.2025 г. и 25 НЕТ-3574 (1)/30.07.2025 г. „Изкуството като мост: Арт терапия и културна свързаност в Пловдив“ на „Роу Вега“ ЕООД - Творческо обединение Вдъхновение** – експертната комисия констатира, че в указания срок за отстраняване на допуснати пропуски, културният оператор не е представил Бюджета, представляващ Приложение № 2, във формат Excel, поради което комисията е обективно възпрепятствана да установи дали е изпълнено изискването за попълване на последната графа – „Източник за формиране на единична цена и разбивка“, което изискване е задължително за всеки културен оператор, съгласно чл. 3, ал. 1, т.2 от Правилата за провеждане на конкурса.; Комисията констатира, че в указания срок за отстраняване на допуснати пропуски, културният оператор е представил Бюджет, но същият не е коригиран, спрямо дадените указания в съответствие с допустимите разходи по Специфична цел 1, като в него отново е заложен разход в т.1.8, който е недопустим за финансиране, съгласно т.10.3 от *Условия за кандидатстване по процедура BG-RRP-11*. Комисията констатира, че в указания срок за отстраняване на допуснати пропуски, отново е налице несъответствие между заложения от културния оператор общ разход в представената Концепция и заложения общ разход в Бюджета; С оглед неизпълнение на дадените указания, проектното предложение не отговаря на изискванията по допустимост, съгласно чл.2, чл.3 и чл.4 на Правилата за провеждане на конкурс за подбор на проектни предложения и експертната комисия **НЕ ГО ДОПУСКА ДО ОЦЕНКА НА КАЧЕСТВОТО.**

**За проектно предложение с вх. № 25 НЕТ-3606/25.07.2025 г. и 25 НЕТ-3606 (1)/30.07.2025 г. „Зеленият глас на пловдивската култура“ на „Виа Артис“ ЕООД** - експертната комисия установи, че в указания срок за отстраняване на допуснати пропуски, културният оператор не е представил файл на Бюджета, представляващ Приложение № 2, във формат PDF, ведно с положен саморъчен подпис или подписан с квалифициран електронен подпис, който всеки културен оператор трябва да представи, съгласно чл. 4 от Правилата за провеждане на конкурса. Комисията констатира, че в указания срок за отстраняване на допуснати пропуски, културният оператор не е представил Бюджет, представляващ Приложение № 2, във формат Excel, поради което комисията е обективно възпрепятствана да установи дали е изпълнено изискването за попълване на последната графа – „Източник за формиране на единична цена и разбивка“, което изискване е задължително за всеки културен оператор, съгласно чл. 3, ал. 1, т.2 от Правилата за провеждане на конкурса. Комисията констатира, че в указания срок за отстраняване на допуснати пропуски, културният оператор не е представил документи, удостоверяващи формирането на цените по бюджетни пера, съгласно изискванията на чл. 3, ал.1, т.2 от Правилата за провеждане на конкурса; С оглед неизпълнение на дадените указания, проектното предложение не отговаря на изискванията по допустимост, съгласно чл.2, чл.3 и чл.4 на Правилата за провеждане на конкурс за подбор на проектни предложения и експертната комисия **НЕ ГО ДОПУСКА ДО ОЦЕНКА НА КАЧЕСТВОТО.**

Селектираните за участие културни оператори, следва да потвърдят писмено в **еднодневен срок** на електронна поща [culture@plovdiv.bg](mailto:culture@plovdiv.bg), от обявяване на резултатите от настоящата конкурсна процедура на интернет страницата <https://culture.plovdiv.bg/>, че ще реализират своите проектни предложения, съобразно одобрената финансова рамка направена от експертната комисия, като представят Бюджет по образец (*Приложение № 2*), с отразена актуализация в съответствие с гореописаните констатации и попълнен в цялост, във файл EXEL и PDF, подписан, подпечатан и сканиран или подписан с квалифициран електронен подпис.