

РЕЗУЛТАТИ

ЗА ДЕЙНОСТТА НА КОМИСИЯ, НАЗНАЧЕНА СЪС ЗАПОВЕД № 24ОА- 2370/03.09.2024 г., ЗА РАЗГЛЕЖДАНЕ ПО ДОПУСТИМОСТ НА ПОСТЪПИЛИ ПРОЕКТИ ПО КОМПОНЕНТ 1 - „ФЕСТИВАЛИ И ЗНАЧИМИ СЪБИТИЯ“ – ВТОРО ЗАСЕДАНИЕ

1. Като отговарящи на изискванията на чл. 11, ал.1 – ал.6, комисията **допуска** до етап оценяване следните проектни предложения:

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>1. 24СДР-235/01.08.2024 г. 24СДР-235-1/12.09.2024 г. 24СДР-235-2/16.09.2024 г.</p> | <p>„Театърът на сенките – Академия „Отворени врати“</p> | <p>Сдружение „АртеВизия“</p> | <p>Съгласно указанията на комисията в срока по чл.11, ал.9 са подадени на хартиен носител както следва: Апликационна форма, бюджет и работните файлове на същите на електронен носител. Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6. Проектът се допуска до следващ етап оценяване.</p> |
| <p>5. 24ФН-71/05.08.2024 г. 24ФН-71-1/19.08.2024 г. 24ФН-71-2/16.09.2024 г.</p> | <p>„Пловдивски литературен многоезичен сайт www.plovdivlit.com“</p> | <p>Фондация „Пловдив ЛИК“</p> | <p>В деловодството на Община Пловдив, в срока по чл.11, ал.9 е представен бюджет – на хартиен носител, подписан и подпечатан от кандидатстващото юридическо лице. Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6. Проектът се допуска до следващ етап оценяване.</p> |
| <p>6. 24НЕТ-3282/06.08.2024 г. 24НЕТ-3282-1/16.09.2024 г.</p> | <p>Модерна академия на изкуствата „Синдикат“</p> | <p>Сдружение „Сдружени пловдивски творци“</p> | <p>В срока по чл.11, ал.8 през електронната платформа са подадени коригирани документи, съгласно указанията на комисията. Представено е Приложение 13 – декларация за режима на държавни помощи, придружена с изискуемия по т. 4 от същата документ. Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6. Проектът се допуска до следващ етап оценяване.</p> |
| <p>8. 24НЕТ-3347/12.08.2024 г. 24НЕТ-3347-1/16.09.2024 г.</p> | <p>„Спиралата“ - проект за пълнометражен игрален филм</p> | <p>„Оу Енд Ай Филмс“ ООД</p> | <p>В срока по чл.11, ал.8 през електронната платформа са подадени коригирани документи, съгласно указанията на комисията. Представен е бюджет, в който срокът за реализация на проекта е синхронизиран с времевия график, описан в Апликационната форма и подкрепително писмо от ОИ „Старинен Пловдив“ със съгласие за предоставяне на емблематични сгради за снимките.</p> |

| | | | |
|---|---|-------------------------------------|---|
| | | | Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6. Проектът се допуска до следващ етап оценяване. |
| 10. 24СДР-247/13.08.2024 г. 24СДР-247-1/13.09.2024 г. | ТВ програма „Мисия култура“ | Сдружение „Медии с човешко лице“ | В срока по чл.11, ал 9, на хартиен носител са подадени коригирани документи, съгласно указанията на комисията. Представено е Приложение 13 – Декларация за режима на държавни помощи. Същото е попълнено коректно и в цялост. Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6. Проектът се допуска до следващ етап оценяване. |
| 11. 24СДР-248/13.08.2024 г. 24СДР-248-1/13.09.2024 г. | ТВ фестивал „Непознатият Пловдив“ – седми сезон“ | Сдружение „Медии с човешко лице“ | В срока по чл.11, ал. 9, на хартиен носител са подадени коригирани документи, съгласно указанията на комисията. Представено е Приложение 13 – Декларация за режима на държавни помощи. Същото е попълнено коректно и в цялост. Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6. Проектът се допуска до следващ етап оценяване. |
| 19. 24НЕТ-3458/21.08.2024 г. 24НЕТ-3458-1/13.09.2024 г. | „Lost in Hills Music Festival“ | „Е-Букинг“ ООД | В срока по чл.11, ал.8 през електронната платформа са подадени коригирани документи, съгласно указанията на комисията. Представено е Приложение 1 – Апликационна форма и бюджет. Комисията констатира: Бюджетът е подписан с електронен подпис. Времевият график в Апликационната форма е коригиран и кореспондира със сроковете за разплащане на дейностите, описани в бюджета. Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6. Проектът се допуска до следващ етап оценяване. |
| 20. 24НЕТ- 3488/22.08.2024 г. 24НЕТ- 3488-1/12.09.2024 г. | XVI МФ „Дни на музиката в Балабановата къща“ | Фондация „Музикартисимо“ | В деловодството на Община Пловдив, в срока по чл.11, ал.9 от Наредбата е представен на електронен носител работния файл с Апликационната форма на проекта. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6. Проектът се допуска до следващ етап оценяване. |
| 21. 24НЕТ- 3491/22.08.2024 г. 24НЕТ- 3491-1/13.09.2024 г. | „Пловдив - дъвен и вечен: история, етнология, култура и изкуство“ | Сдружение за исторически възстановки (СИВ) „Филипопол“ – Пловдив | В срока по чл.11, ал.8 през електронната платформа са подадени коригирани документи, съгласно указанията на комисията. Периодът за реализация на проекта е уеднаквен в Апликационната форма и бюджета. Представен е документ за ползване на Римски стадион, заверен с „вярно с оригинала“. Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6. Проектът се допуска до следващ етап оценяване. |
| 22. 24НЕТ- 3494/22.08.2024 г. 24НЕТ-3494-1/16.09.2024 г. | Международен симпозиум “Culture in Action - Alternative... in the Line of Utopia” „Култура в действие - алтернативата... в линията на утопията“ | Фондация „Тракарт-2000“ - Пловдив | В срока по чл.11, ал.8 през електронната платформа са подадени коригирани документи, съгласно указанията на комисията. Представен е документ от издателя на електронния подпис и документ, удостоверяващ, че кандидата за финансиране не извършва икономическа дейност по смисъла на ЗДП. Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6. Проектът се допуска до следващ етап оценяване. |
| 27. 24НЕТ- 3500/23.08.2024 г. 24НЕТ- 3860/13.09.2024 г. | „Иновативно културно дигитализиране на къща “Хиндлиян” | Фондация „Виртуални разходки“ | В срока по чл.11, ал.8 през електронната платформа е подаден документът от ОИ „Старинен Пловдив“, удостоверяващ съгласието за ползване на къща “Хиндлиян“ - заверен с „Вярно с оригинала“ и подписан от кандидата. Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6. Проектът се допуска до следващ етап оценяване. |
| 28. 24НЕТ-3501/23.08.2024 г. 24НЕТ-3501-1/16.09.2024 г. | Leterapopuli - Фестивал на световната литература в Пловдив | СНЦ „Български институт по арт мениджмънт“ | В срока по чл.11, ал.8 през електронната платформа е подаден отново пълния комплект документи с разширение „коригиран“. Комисията разгледа само документите, за които бяха дадени указания за корекция. Сроковете за реализация на проекта, описани в Апликационната форма и бюджета са уеднаквени и съответстват на изискванията на чл.3, ал. 2 от Наредбата. Документите за ползване на зали |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | <p>са заверени с „вярно с оригинала“. Представен е документ от Националния статистически институт, удостоверяващ, че кандидата не извършва икономическа дейност по смисъла на ЗДП.</p> <p>Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6. Проектът се допуска до следващ етап оценяване.</p> |
| <p>29. 24СДР-266/23.08.2024 г. 24СДР-266-1/13.09.2024 г.</p> | <p>„Панорама на детското творчество 2025 – „Детство мое“</p> | <p>Сдружение „Духовно огледало“</p> | <p>Съгласно указанията на комисията, в срока по чл.11, ал. 9 са подадени следните документи: бюджет – един екземпляр на хартиен носител и работен файл, записан на електронен носител. Бюджетът е попълнен по образец в съответствие с Приложение 1.</p> <p>Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6. Проектът се допуска до следващ етап оценяване.</p> |
| <p>30. 24 НЕТ-3516/26.08.2024 г. 24 НЕТ-3516-1/13.09.2024 г.</p> | <p>„Born2dance festival Plovdiv“</p> | <p>Born 2 Dance ЕООД</p> | <p>В срока по чл.11, ал.8 през електронната платформа е подадено приложение по т. 5.3. на Декларацията за режима на държавни помощи. Прогнозният приход отговаря на изискванията на чл.3, ал.3 от Наредбата.</p> <p>Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6. Проектът се допуска до следващ етап оценяване.</p> |
| <p>34. 24НЕТ-3564/28.08.2024 г. 24НЕТ-3564-1/13.09.2024 г.</p> | <p>„Камерна сцена Пловдив“</p> | <p>Фондация „Арт кънекшън“</p> | <p>В срока по чл.11, ал. 8 през електронната платформа са подадени коригирани документи, съгласно указанията на комисията. Представено е приложение по т.5.3. на Приложение 13, касаещо прогнозните приходи по проекта.</p> <p>Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6. Проектът се допуска до следващ етап оценяване.</p> |
| <p>39. 24НЕТ-3576/28.08.2024 г. 24НЕТ-3576-1/13.09.2024 г.</p> | <p>„Памет, традиции, възход“</p> | <p>Национално училище за музикално и танцово изкуство „Добрин Петков“</p> | <p>В срока по чл.11, ал. 8 през електронната платформа са подадени документи, съгласно указанията на комисията. Представени са: нов бюджет и ново Приложение 13. Комисията направи следните констатации: Бюджетът е подписан с електронен подпис. Приложение 13 е коректно попълнено.</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6. Проектът се допуска до следващ етап оценяване. |
| 40. 24НЕТ-3578/28.08.2024 г. 24НЕТ-3578-1/17.09.2024 г. | III Национален детски фолклорен фестивал „Традиции и памет“ | Фондация „Традиции и Памет“ | Във връзка с изисквания от комисията документ, удостоверяващ обстоятелства по ЗДП, в срока по чл.11, ал.8 на Наредбата, през електронната платформа е представена заверена декларация по чл.38, ал.9, т.2 от Закона за счетоводството. Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6. Проектът се допуска до следващ етап оценяване. |
| 41. 24 НЕТ-3584/29.08.2024 г. 24 НЕТ-3584-1/17.09.2024 г. | „Книгата – от камъка до пиксела: Илюстрация“ | Фондация „Про либрис“ | В срока по чл.11, ал. 8 през електронната платформа е представен нов бюджет. Срокът за реализация на проекта, описан в бюджета е коригиран в съответствие с времевия график на Апликационната форма и чл.3, ал.2 от Наредбата. Бюджетът е съобразен и с разпоредбите на чл.43, ал.5, т.1. от същата. Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6 от Наредбата. Проектът се допуска до следващ етап оценяване |
| 42. 24НЕТ- 3592/29.08.2024 г. 24НЕТ-3592-1/29.08.2024 г. 24НЕТ-3592-2/17.09.2024 г. | „В джаза навън / Джазтопия“ | „Д.А.Л.-69“ ЕООД | В срока по чл.11, ал.9 на електронната поща culture@plovdiv.bg е представено ново Приложение 5. Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6 от Наредбата. Проектът се допуска до следващ етап оценяване. |
| 45. 24НЕТ-3605/29.08.2024 г. 24НЕТ-3605-1/17.09.2024 г. | S'COOL ROCK FEST | Сдружение с нестопанска цел“ Активна подкрепа за креативност“ | В срока по чл.11, ал.8 през електронната платформа е представено ново Приложение 13. Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6 от Наредбата. Проектът се допуска до следващ етап оценяване. |
| 48. 24НЕТ-3609/29.08.2024 г. 24НЕТ-3609-1/16.09.2024 г. | „Пловдив Мези” пролетен фестивал на атракциите | Фондация “Георги Енчев” | В срока по чл.11, ал.8 през електронната платформа са подадени документи, съгласно указанията на комисията. Представени са: нов бюджет и нова Апликационна форма, от която зала „Колодрум“ е отпаднала като място за провеждане на събитието. Разписаният времеви график |

| | | | |
|--|---|---------------------------------------|--|
| | | | <p>съответства на изискванията на чл.3, ал.2 от Наредбата и кореспондира със сроковете, описани в бюджета. Приложение 13 е коректно попълнено.</p> <p>Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6. Проектът се допуска до следващ етап оценяване.</p> |
| <p>50. 24СДР-272/29.08.2024 г. 24СДР-272-1/13.09.2024 г.</p> | <p>„Приказна омая с песните на ДВФ „Омайниче“ и приятели“</p> | <p>Сдружение „Пулпудева Омайниче“</p> | <p>В срока по чл.11, ал. 9 е подадено коригирано Приложение 13, ведно с документ, удостоверяващ обстоятелствата, декларирани в т.4.</p> <p>Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6 от Наредбата. Проектът се допуска до следващ етап оценяване.</p> |
| <p>53. 24 НЕТ-3624/30.08.2024 г. 24 НЕТ-3624-1/16.09.2024 г.</p> | <p>Седми международен фестивал „Здравей, Армения“</p> | <p>Фондация „Аракс“</p> | <p>В срока по чл.11, ал.8 през електронната платформа са подадени коригирани документи, съгласно указанията на комисията. Представен е коректно разписан бюджет, подписан с КЕП. Приложени са още два документа – справка от Търговския регистър относно актуалното състояние на юридическото лице и „Анализ за аргументиране отговорите по т. 7.1, 7.2. и 7.3. от Декларацията относно приложимост режима на държавни и минимални помощи“. Същите са несъотносими към изисканите от комисията и няма да бъдат взети предвид.</p> <p>Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6 от Наредбата. Проектът се допуска до следващ етап оценяване.</p> |
| <p>56. 24НЕТ-3632/30.08.2024 г. 24НЕТ-3632-1/16.09.2024 г.</p> | <p>„Самсара – китарният свят на Ангел Дюлгеров“</p> | <p>„Адванс“ ООД</p> | <p>В срока по чл.11, ал.8 през електронната платформа са подадени коригирани документи, съгласно указанията на комисията. Представени са нови: Апликационна форма и бюджет, в които са променени сроковете за реализация на проекта в съответствие с чл.3, ал.2 от Наредбата. Приложено е и съгласие за ползване на залата на Драматичен театър Пловдив.</p> <p>Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6 от Наредбата. Проектът се допуска до следващ етап оценяване.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>59. 24НЕТ-3639/30.08.2024 г. 24НЕТ-3639-1/13.09.2024 г.</p> | <p>Единадесето издание на Международния кино-литературен фестивал: „Синелибри Пловдив 2025“</p> | <p>„Синелибри“ ЕООД</p> | <p>В срока по чл.11, ал.8 през електронната платформа са подадени коригирани документи, съгласно указанията на комисията. Представено е Приложение 13, с приложена към него таблица за прогнозните приходи по т.5.3. Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6. Проектът се допуска до следващ етап оценяване.</p> |
| <p>60. 24РЗК-1956/30.08.2024 г. 24РЗК-1956-1/13.09.2024 г.</p> | <p>„Емил Стойчев на 90 години“</p> | <p>Градска художествена галерия - Пловдив</p> | <p>В деловодството н асрока по чл.11, ал. 9 са постъпили следните документи: Апликационна форма и бюджет - подписани и печатани от кандидата за финансиране на хартиен носител и работните файлове, записани на електронен носител. Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6. Проектът се допуска до следващ етап оценяване.</p> |
| <p>64. 24Ф-4737/30.08.2024 г. 24Ф-4737-1/17.09.2024 г</p> | <p>„XVIII - ти Триденевен PolineROOOCK festival - 2025“</p> | <p>„Владини комерс“ ООД</p> | <p>В срока по чл.11, ал.9 са подадени изисканите от комисията документи – Приложение 13 и съгласие за ползване на зала. Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6. Проектът се допуска до следващ етап оценяване.</p> |
| <p>65. 24НЕТ-3643/30.08.2024 г. 24НЕТ-3643-1/13.09.2024 г.</p> | <p>XXVI-ти Международен куклено-театрален фестивал „Двама са малко – трима са много“ & TheatAir 2025</p> | <p>СНЦ „МКТФ „Двама са малко – трима са много“</p> | <p>В срока по чл.11, ал.8 през електронната платформа са подадени коригирани документи, съгласно указанията на комисията. Представено е ново Приложение 1 – Апликационна форма и Бюджет, в които е отстранено разминаването в периода на реализация на проекта, описан в двата документа. Също така посочените срокове са в синхрон с изискванията на чл.3, ал.2 от Наредбата. Бюджетът е подписан с КЕП. Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6. Проектът се допуска до следващ етап оценяване.</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>68. 24НЕТ-3646/01.09.2024 г. 24НЕТ-3646-1/16.09.2024 г.</p> | <p>„Занаятчийско училище - Пловдив”</p> | <p>Сдружение „Регионална занаятчийска камара-Пловдив”</p> | <p>В срока по чл.11, ал.8 през електронната платформа са подадени коригирани документи, съгласно указанията на комисията. Представени са нови: Апликационна форма и бюджет, в които са променени сроковете за реализация на проекта в съответствие с чл.3, ал.2 от Наредбата. Приложено е и съгласие за ползване на зала в Дома на културата, съобразно новия период на изложбата. Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6 от Наредбата. Проектът се допуска до следващ етап оценяване.</p> |
| <p>69. 24НЕТ-3647/01.09.2024 г. 24НЕТ-3647-1/16.09.2024 г.</p> | <p>Научна конференция и изследване „Средиземно море: преплитане на цивилизации, религии, култури“</p> | <p>Драматичен театър „Н. О. Масалитинов“ - Пловдив</p> | <p>В срока по чл.11, ал.8 през електронната платформа са подадени коригирани документи, съгласно указанията на комисията. Представени са нови: Приложение 1 и Приложение 13, в които са отстранени допуснатите грешки. Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6 от Наредбата. Проектът се допуска до следващ етап оценяване.</p> |
| <p>70. 24НЕТ-3648-1/02.09.2024 г. 24НЕТ-3648-2/13.09.2024 г.</p> | <p>“В Час с Театъра Продължава”</p> | <p>Ивомир Игнатов</p> | <p>Съгласно указанията на комисията, кандидатът е решил да продължи участието си в конкурса през електронната платформа. В срока по чл. 11, ал. 8 е приложил в системата три броя подкрепителни писма, заведени в деловодната система на Община Пловдив с вх.№ 24НЕТ-3648/01.09.2024 г. Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6 от Наредбата. Проектът продължава участието си в конкурса чрез електронната система.</p> |
| <p>74. 24НЕТ-3652/01.09.2024 г. 24НЕТ-3652-1/16.09.2024 г.</p> | <p>Майна Town Weekend</p> | <p>„5за 4“ ООД</p> | <p>В срока по чл.11, ал.8 през електронната платформа е представено ново Приложение 1, в което срокът, описан в Апликационната форма и бюджета е уеднаквен и е в съответствие с изискванията на чл.3, ал.2 от Наредбата. Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6 от Наредбата. Проектът се допуска до следващ етап оценяване.</p> |

| | | | |
|---|---|--------------------------|---|
| 75. 24НЕТ-3653/01.09.2024 г. 24НЕТ-3653-1/16.09.2024 г. | „Дни на аржентинската култура и изкуство 2025“ | ДЗЗД „Танго Афисионадо“ | В срока по чл.11, ал.8 през електронната платформа е представен нов бюджет, в който срокът за реализация на проекта е уеднаквен със срока, описан в Апликационната форма. Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6 от Наредбата. Проектът се допуска до следващ етап оценяване. |
| 77. 24НЕТ-3655/01.09.2024 г. 24НЕТ-3852/13.09.2024 г. | „Кино под звездите – Пловдив 2025“ | „Проксима-Видео“ ООД | В срока по чл.11, ал. 9, на електронната поща culture@plovdiv.bg е представено ново коректно рпопълнено Приложение 13. Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6 от Наредбата. Проектът се допуска до следващ етап оценяване. |
| 79. 24НЕТ-3657/01.09.2024 г. 24НЕТ-3657-1/18.09.2024 г. | „Истории под клавишите“ – цикъл от четири тематични клавирни концерта | Мария-Десислава Стойчева | Съгласно указанията на комисията, в срока по чл.11, ал.9, са подадени следните документи: Приложение 13 и попълнена таблица с прогнозни приходи по т. 5.3. от същото и бюджет, попълнен в съответствие с Приложение 1. Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6 от Наредбата. Проектът се допуска до следващ етап оценяване. |
| 82. 24Ф-4743/02.09.2024 г. 24Ф-4743-1/16.09.2024 г. | Rooftop Festival | „Съксес фул“ ЕООД | Съгласно указанията на комисията, в срока по чл.11, ал.9, са подадени следните документи: Приложение 13 и попълнена таблица с прогнозни приходи по т. 5.3. от същото. Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6 от Наредбата. Проектът се допуска до следващ етап оценяване. |
| 83. 24Ф-4748/02.09.2024 г. 24Ф-4748-1/13.09.2024 г. | „Пловдив джаз фест“ – есенно издание | „Блу Ем“ ЕООД | Съгласно указанията на комисията, в срока по чл.11, ал.9, са подадени следните документи: Апликационна форма и бюджет – един екземпляр на хартиен носител и работни файлове, записани на електронен носител. Комисията констатира, че са коригирани сроковете за реализация на |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>проекта в съответствие с изискванията на чл.3, ал.2 от Наредбата.</p> <p>Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6 от Наредбата. Проектът се допуска до следващ етап оценяване.</p> |
| <p>84. 24Ф-4753/02.09.2024 г. 24Ф-4753-1/17.09.2024 г.</p> | <p>„Актьорски мастър клас с холивудската звезда Гари Стреч и Деси Тенекеджиева-образователна програма“</p> | <p>„Нова филм“ ЕООД</p> | <p>Съгласно указанията на комисията, в срока по чл.11, ал.9 са подадени изискваните от комисията документи. Уеднаквени са сумите, описани в приложението по т. 5.3. и бюджета, сроковете за реализация на проекта, които отговарят на чл.3, ал.2 от Наредбата. Коригирано е съотношението фишнансов-нефинансов принос.</p> <p>Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6 от Наредбата. Проектът се допуска до следващ етап оценяване.</p> |
| <p>85. 24Ф-4764/02.09.2024 г. 24Ф-4764-1/13.09.2024 г.</p> | <p>Месечен Re:Bazaar</p> | <p>„5 за 4“ ООД</p> | <p>Съгласно указанията на комисията, в срока по чл.11, ал.9, са подадени следните документи: Апликационна форма и бюджет – един екземпляр на хартиен носител и работни файлове, записани на електронен носител. Комисията констатира, че са коригирани сроковете за реализация на проекта в съответствие с изискванията на чл.3, ал.2 от Наредбата.</p> <p>Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6 от Наредбата. Проектът се допуска до следващ етап оценяване.</p> |
| <p>86. 24ФН-82/02.09.2024 г. 24ФН-82-1/16.09.2024 г.</p> | <p>Двадесет и трето издание на литературен фестивал „Пловдив Чете“</p> | <p>Фондация „Изкуство без граница“</p> | <p>Съгласно указанията на комисията, в срока по чл.11, ал.9, са подадени следните документи: Апликационна форма – един екземпляр на хартиен носител и работни файлове, записани на електронен носител, ГФО за 2023 г. и писма за съгласие на собствениците на зали за ги предоставят за нуждите на проекта. Периодът за провеждане на проекта е синхронизиран във времевия график и бюджета.</p> |

| | | | |
|--|---|--------------------------|--|
| | | | Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6 от Наредбата. Проектът се допуска до следващ етап оценяване. |
| 89. 24СДР-284/03.09.2024 г. 24СДР-284(1)/19.09.2024 г. | Movers Dance Battle - квалификация Пловдив 2025 | Сдружение „Аз съм Варна“ | Съгласно указанията на комисията, в срока по чл.11, ал.9, са подадени следните документи: Приложение 1 - Апликационна форма (един екземпляр на електронен носител) и бюджет (един екземпляр на хартиен и един екземпляр на електронен носител) Приложение 13. Указанията на комисията са спазени. Комплектът документи отговаря на изискванията на чл.11, ал. 1 – ал.6 от Наредбата. Проектът се допуска до следващ етап оценяване. |

1. Не допуска до следващ етап по оценяване следните проектни предложения:

| | | | |
|---|--|---|--|
| 26. 24РЗК-1895/22.08.2024 г. 24РЗК-1895-1/13.09.2024 г. | „Съвременна живопис“ | Сдружение „Дружество на пловдивските художници“ | Съгласно указанията на комисията, в срока по чл.11, ал.9 са подадени следните документи: Апликационна форма и бюджет – един екземпляр на хартиен носител и работни файлове, записани на електронен носител. Комисията направи следните констатации: Апликационната форма е подписана и подпечатана от кандидата за финансиране. Бюджетът отново е представен без подпис и печат на кандидата и не е датиран. Решение на комисията: Не са спазени изискванията на чл. 11 от Наредбата. Проектът не се допуска до следващ етап оценяване. |
| 33. 24НЕТ-3563/28.08.2024 г. 24НЕТ-3857/13.09.2024 г. | „Джаз концерт на свещи с Боби Вълчев и Биг бенд Пловдив“ | „Солюшън Ентъртеймънт“ ЕООД | В срока по чл.11, ал. 8 през електронната платформа са подадени документи, съгласно указанията на комисията. Представени са: нов бюджет и ново Приложение 13. Комисията направи следните констатации: Бюджетът е коректно попълнен, в съответствие с Приложение 1. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | <p>В Приложение 13 е посочено, че юридическото лице не извършва икономическа дейност по смисъла на Закона за държавни помощи, но не е приложен задължително изискуемия по т.4 документ. Същевременно е попълнена т. 4.1., което е изискване към кандидатите извършващи икономическа дейност. При ползването на други релевантни източници, комисията установи, че за концерта през 2024 г. се е извършвала продажба на билети. Комисията счита, че Приложение 13 е некоректно попълнено.</p> <p>Решение: Не са спазени изискванията на чл. 11 от Наредбата. Проектът не се допуска до следващ етап оценяване.</p> |
| <p>49. 24НЕТ-3610/29.08.2024 г. 24НЕТ-3610-1/12.09.2024 г.</p> | <p>„Изкуства, библиотека, публики“</p> | <p>Регионална Народна библиотека „Иван Вазов“</p> | <p>В срока по чл.11, ал. 9, на електронната поща culture@plovddiv.bg са постъпили следните документи: работни файлове с Приложение 1 – Апликационна форма и бюджет и ново Приложение 13. Комисията направи следните констатации:</p> <p>Бюджетът и Апликационната форма са попълнени в съответствие с Приложение 1. Периодите за реализация на дейностите, посочени във времевия график, не са конкретни и комисията не може да установи дали проектът отговаря на изискванията на чл. 3, ал.2 от Наредбата. Приложение 13 е некоректно попълнено.</p> <p>Решение на комисията: Не са спазени изискванията на чл. 11 от Наредбата. Проектът не се допуска до следващ етап оценяване.</p> |
| <p>51. 24Ф-4707/29.08.2024 г. 24Ф-4707-1/17.09.2024 г.</p> | <p>„Раздвижи Парка“</p> | <p>„Денс Парти“ ЕООД</p> | <p>В срока по чл.11, ал. 9 са представени следните документи: Апликационна форма, бюджет, приложение по т.5.3. към Приложение 13 и Приложение 14 на хартиен носител.</p> <p>Комисията констатира следното:</p> <p>Апликационната форма е попълнена в цялост, но времевият график не кореспондира със срока за реализация на проекта, описан в бюджета и не отговаря на изискванията</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>на чл.3, ал.2 от Наредбата. В бюджета не са попълнени всички редове. Същият не е датиран.</p> <p>Не са представени Приложения с №№ 5, 6 и 13.</p> <p>Решение на комисията: Не са спазени изискванията на чл. 11 от Наредбата. Проектът не се допуска до следващ етап оценяване.</p> |
| <p>55.</p> <p>24НЕТ-3629/30.08.2024 г.</p> <p>24НЕТ-3629-1/17.09.2024 г.</p> | <p>Филм „Пловдив – мисия зелен град“</p> | <p>Фондация „История славнобългарска“</p> | <p>В срока по чл.11, ал. 9, на електронната поща culture@plovdiv.bg са постъпили следните документи: работни файлове с Приложение 1 – Апликационна форма и ново Приложение 13.</p> <p>Приложение 13 е попълнено с противоречива информация с оглед декларираните обстоятелства, че юридическото лице не извършва икономическа дейност, а същевременно е попълнена т. 4.1. и не е представен документ, доказващ обстоятелствата по смисъла на §1, т.13 на ЗДП (Годишна данъчна декларация, Годишен финансов отчет, Заверен баланс, Документ от Националния статистически институт).</p> <p>Не са спазени изискванията на чл. 11 от Наредбата.</p> <p>Проектът не се допуска до следващ етап оценяване.</p> |
| <p>57.</p> <p>24НЕТ-3634/30.08.2024 г.</p> <p>24НЕТ-3634-1/17.09.2024 г.</p> | <p>Фестивал “Здравей, Здраве!”</p> | <p>„Сдружение йога клуб Видя проект“</p> | <p>В срока по чл.11, ал.8 през електронната платформа са подадени изисканите от комисията документи. В Апликационната форма отново е вписан ЕИК на друго юридическо лице и комисията взе решение да не разглежда по същество комплекта документи.</p> <p>Проектът не се допуска до следващ етап оценяване.</p> |
| <p>58.</p> <p>24НЕТ-3638/30.08.2024 г.</p> <p>24НЕТ-3638-1/17.09.2024 г.</p> | <p>„Пловдивските писатели вчера, днес и утре „</p> | <p>Сдружение „Дружество на писателите Пловдив“</p> | <p>В срока по чл.11, ал.8 през електронната платформа са подадени следните документи: Приложение 13, бюджет и заверено копие на договор за наем на залата на Дружество на пловдивските писатели. Комисията установи, че Приложение 13 не е попълнено в цялост.</p> <p>Не са спазени изискванията на чл. 11 от Наредбата.</p> <p>Проектът не се допуска до следващ етап оценяване.</p> |

| | | | |
|---|----------------------------------|--------------------------------|---|
| 61. 24 Ф-4725/30.08.2024 г. | „Street art music fest“ | „Бел авеню“ ЕООД | В регламентирания в чл.11, ал.9 срок не са подадени коригирани документи. Проектът не се допуска до следващ етап оценяване. |
| 71. 24НЕТ-3649/01.09.2024 г. | Мариана Илиева: Пея и композирам | „Про-артс“ ЕООД | В срока по чл.11, ал.8 не са постъпили коригирани документи. Проектът се отстранява от участие в конкурса. |
| 76. 24НЕТ-3654/01.09.2024 г. 24НЕТ-3654-1/18.09.2024 г. | „Дуалност – АртЗона в парка“ | Фондация „Повелители на мечти“ | В срока по чл.11, ал.8 през електронната платформа са подадени следните документи: Приложение 1 – Апликационна форма и бюджет и ново Приложение 13. Комисията констатира, че бюджетът е попълнен в цялост и подписан с КЕП, но са допуснати грешки и периодът за реализация на проекта се различава от този, описан във времевия график на Апликационната форма. Към Приложение 13 не е представен изискуемия по т. 4 документ, удостоверяващ, че кандидатът не извършва икономическа дейност. Не са спазени изискванията на чл. 11 от Наредбата. Проектът не се допуска до следващ етап оценяване. |
| 78. 24НЕТ-3656/01.09.2024 г. | Фестивал “С деца на тепе” 2025 | Фондация „С деца на тепе“ | В срока по чл.11, ал.9 не са постъпили коригирани документи. Проектът се отстранява от участие в конкурса. |